

LOS MITOS DE CTHULHU

H.P. Lovecraft

EL CEREMONIAL

ADAPTACIÓN Y DIBUJOS

ALBERTO BRECCIA

Los demonios hacen que lo que no es, se presente sin embargo, a los ojos de los hombres como si existiera.

LACTANCIO



MIS PADRES ME HABÍAN PEDIDO QUE FUESE A LA VIEJA CIUDAD, A ESA ANTIQUÍSIMA CIUDAD, EN LA QUE JAMÁS HABÍA ESTADO, PERO EN LA QUE TANTAS VECES HE SONADO DURANTE MI VIDA.



ERA EL DÍA DEL INVIERNO, ESE DÍA QUE LOS HOMBRES LLAMAN AHORA NAVIDAD, AUNQUE EN EL FONDO SEPAN QUE YA SE CELEBRABA CUANDO AÚN NO EXISTÍAN NI BELÉN NI BABILONIA NI MENFIS NI AÚN LA PROPIA HUMANIDAD.



ERA EL DÍA DEL INVIERNO, Y POR FIN LLEGABA YO AL ANTIGUO PUEBLO MARINERO DONDE HABÍA VIVIDO MI RAZA, MANTENEDORA DEL CEREMONIAL DE TIEMPOS PASADOS AÚN EN ÉPOCAS EN QUE ESTABA PROHIBIDO.



MIS ANTEPASADOS HABÍAN ORDENADO A SUS HIJOS, Y A LOS HIJOS DE SUS HIJOS, QUE UNA VEZ CADA CIENTO AÑOS CELEBRASEN EL CEREMONIAL, PARA QUE NUNCA SE OLVIDASEN LOS SECRETO DEL MUNDO ORIGINARIO.



DESDE LA CUESTA DEL MONTE, DOMINÉ KINGSFORT, ADORMECIDO EN EL FRÍO DEL ANOCHECER, NEVADO, CON SUS VETUSTAS VELETAS, SUS CAMPANARIOS, SUS TEJADOS Y CHIMENEAS.



JUNTO AL CAMINO SOLITARIO, EL CEMENTERIO, CON SUS LÁPIDAS NEGRAS SURGIENDO DE LA NIEVE COMO LAS UÑAS DESTROZADAS DE UN CADÁVER GIGANTESCO. FUI DEJANDO ATRÁS, LAS SILENCIOSAS CASAS DE CAMPO. DESPUÉS ME INTERNE ENTRE LAS OSCURAS PAREDES DE PIEDRA.



EL AIRE SALITROSO MECÍA LAS CHIRRIANTES ENSEÑAS DE ANTIGUAS TIENDAS Y TABERNAS MARINERAS.



EN ARKHAM ME HABÍAN MENTIDO AL DECIRME QUE HABÍA TRANVÍAS. NO VEÍA CABLES AÉREOS. EN CUANTO A LOS RÁILES ES POSIBLE QUE LOS OCULTARA LA NIEVE. POR FIN LLEGUE A LA CASA DE LOS MIOS. ESA SÉPTIMA CASA DE GREEN LANE QUE DATA DE ANTES DE 1650.



LOS GOLPES DE LA VIEJA ALDABA DE HIERRO RESONARON EN EL SILENCIO IMPRESIONANTE DE LA VIEJA CIUDAD DE COSTUMBRES EXTRAÑAS.

LA PUERTA SE ABRIÓ CON UN CHIRRIDO QUEJUMBROSO. ME ESTREMECI. NO HABÍA OÍDO PASOS EN EL INTERIOR.



EL ANCIANO DE ROSTRO SUAVE ME HIZO PASAR. SENTÍ TEMOR. NO ME GUSTABA SU ROSTRO.



NO PESTAÑEABA Y SU COLOR ERA DEMASIADO PARECIDO AL DE LA CERA.



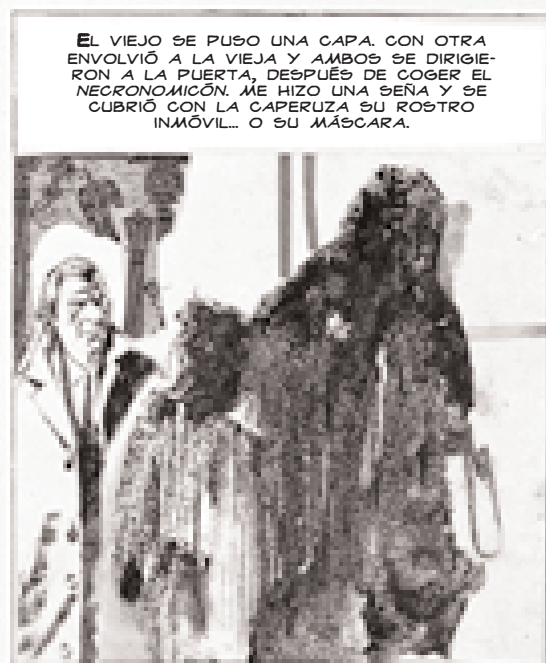
REINABA UNA HUMEDAD INDEFINIDA EN LA ESTANCIA. NO ME GUSTABA NADA DE LO QUE VEÍA ALLÍ UNA VIEJA SE AFANABA SOBRE UNA RUECA.



ME SEÑALÓ UNA MESA, UNA SILLA Y UN MONTÓN DE LIBROS ANTIGUOS Y MOHOSOS. ENTRE ELLOS EL INCALIFICABLE NECRONOMICON, DEL LOCO ABDUL ALHAZRED. ME SUMERGÍ EN SU LECTURA.



EL RELOJ DIÓ LAS ONCE.



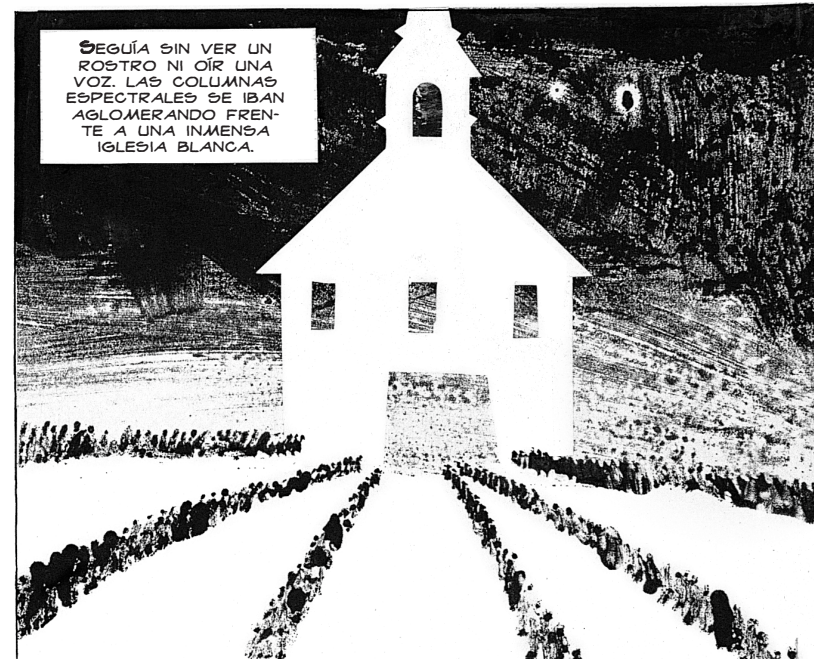
EL VIEJO SE PUSO UNA CAPA. CON OTRA ENVOLVIÓ A LA VIEJA Y AMBOS SE DIRIGIERON A LA PUERTA. DESPUÉS DE COGER EL NECRONOMICON. ME HIZO UNA SEÑA Y SE CUBRIÓ CON LA CAPERUZA SU ROSTRO INMÓVIL... O SU MÁSCARA.



SALIMOS A LA TENEBROSA RED DE CALLEJUELAS DE AQUELLA CIUDAD INCREÍBLEMENTE ANTIGUA. LAS LUCES SE FUERON APAGANDO. UNA MUCHEDUMBRE DE FIGURAS ENCAPUCHADAS SURGÍAN EN SILENCIO DE TODAS LAS PUERTAS Y FORMABAN UNA MONSTRUOSA PROCESIÓN.



LA PROCESIÓN FUE RECORRIENDO CALLEJONES EMPINADOS DE CASAS LEPROSAS. YO CAMINABA JUNTO A MIS GUÍAS MUDOS. IBA EMPUJADO POR Codos QUE SE ME ANTOJABAN DE UNA BLANDURA SOBRENATURAL, ESTRUJADO POR BARRIGAS Y PECHOS ANORMALMENTE PULPOSOS.



SEGUÍA SIN VER UN ROSTRO NI OÍR UNA VOZ. LAS COLUMNAS ESPECTRALES SE IBAN AGLOMERANDO FRENTE A UNA INMENSA IGLESIA BLANCA.



VI LOS FUEGOS FATUOS DANZANDO SOBRE LAS TUMBAS DE UN CEMENTERIO...



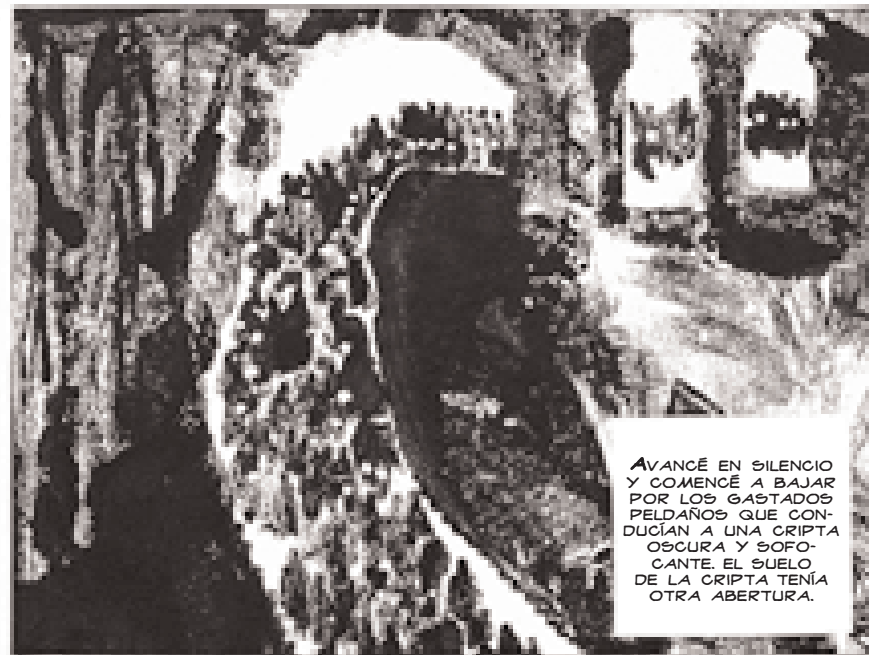
...EL PARPADEO DE LAS ESTRELLAS SOBRE EL PUERTO.



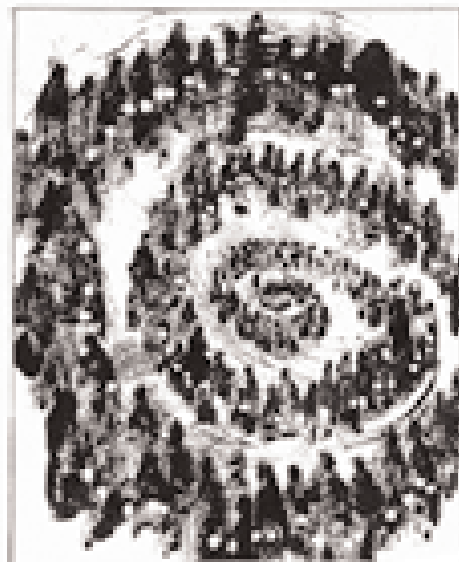
EN LAS CALLEJAS OSCILABA ALGÚN FAROL DELATANDO A ALGÚN RETRASADO QUE CORRÍA PARA ALCANZAR LA MULTITUD QUE AHORA ENTRABA SILENCIOSA EN EL TEMPLO.



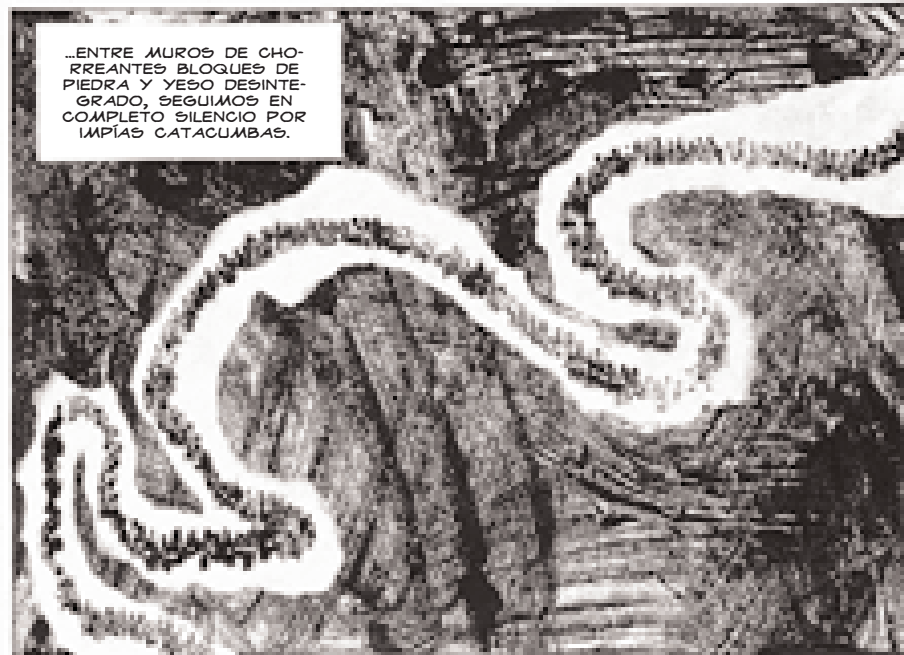
ENTRÉ EL ÚLTIMO. SOBRE LA NIEVE NO QUEDABAN HUELLAS DE PIES, NI SIQUIERA DE LOS MIOS.



AVANCÉ EN SILENCIO Y COMENCÉ A BAJAR POR LOS GASTADOS PELDAÑOS QUE CONDUJAN A UNA CRIPTA OSCURA Y SOFOCANTE. EL SUELO DE LA CRIPTA TENÍA OTRA ABERTURA.



UNA ESCALERA ABOMINABLE, IMPREGNADA DE UN COLOR PECULIAR, QUE SE ENROSCABA INTERMINABLEMENTE EN LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA...



...ENTRE MUROS DE CHORREANTES BLOQUES DE PIEDRA Y YESO DESINTEGRADO, SEGUIMOS EN COMPLETO SILENCIO POR IMPIAS CATACUMBAS.



ME ASUSTABA PENSAR EN AQUELLA POBLACIÓN INFESTADA, SOCAVADA POR AQUELLOS SUBTERRÁNEOS CORROMPIDOS.



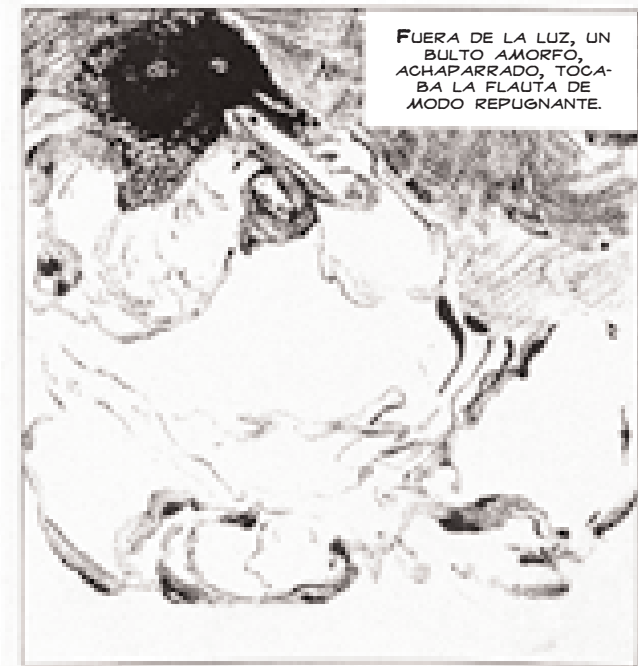
PERCIBÍ EL DOLIENTE ACENTO BURLESCO DE UNA FLAUTA.



...Y SÚBITAMENTE SE EXTENDIÓ ANTE MÍ EL PAISAJE ILIMITADO DE UN MUNDO INTERIOR. LA MUCHEDUMBRE SE FORMÓ EN SEMICÍRCULO. ERA EL RITO DEL INVIERNO, MÁS ANTIGUO QUE EL GÉNERO HUMANO.



EL RITO PRIMORDIAL QUE PROMETÍA SOLSTICIO Y PRIMAVERA DESPUÉS DE LAS NIEVES.



FUERA DE LA LUZ, UN BULTO AMORFO, ACHAPARRADO, TOCABA LA FLAUTA DE MODO REPUGNANTE.

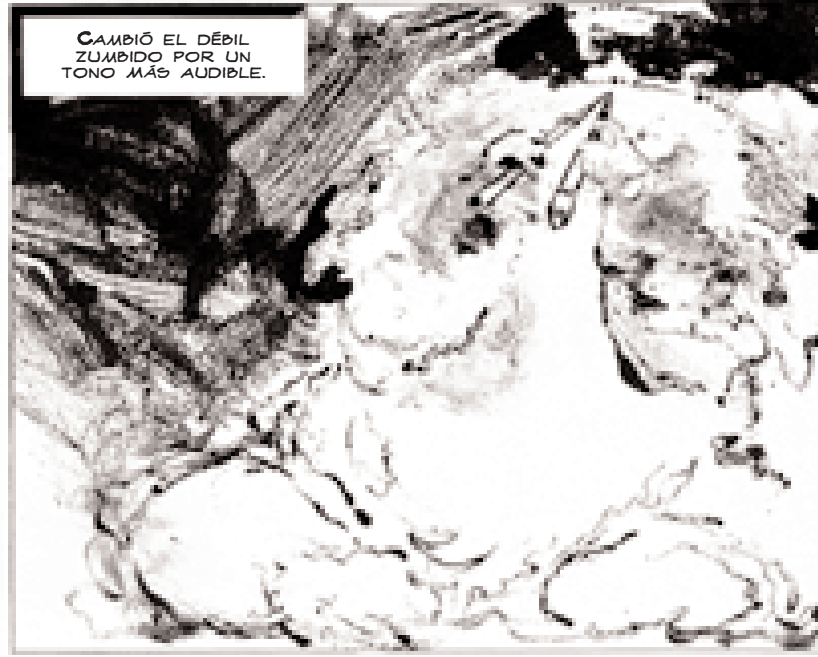
EL HOMBRE QUE ME HABÍA
GUIADO EJECUTÓ UNOS RÍ-
DOS ADEMANES RITUALES
HACIA EL SEMICÍRCULO QUE LE
MIRABA. LOS ASISTENTES RIN-
DIERON HOMENAJE DE ACATA-
MIENTO CUANDO LEVANTÓ EL
DETESTABLE NECRONOMICÓN.



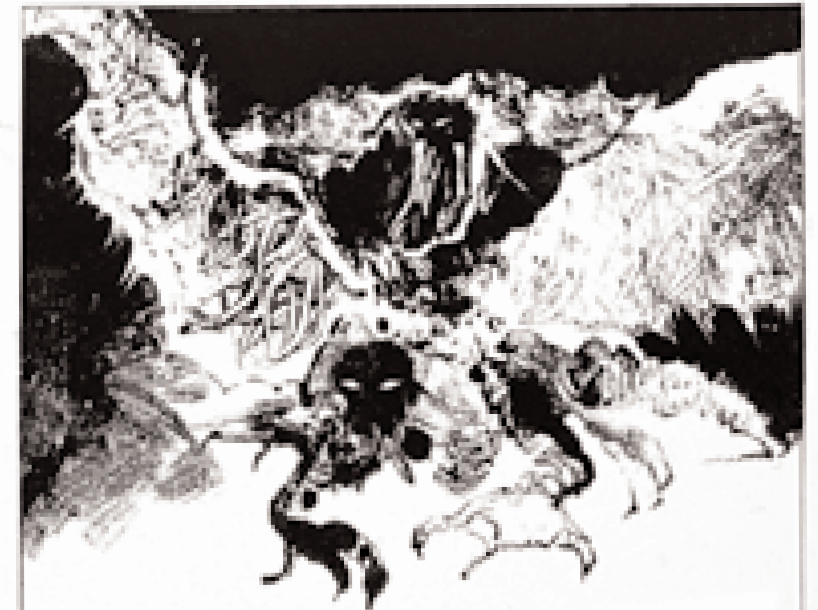
DESPUÉS, EL VIEJO
HIZO UNA SEÑAL
AL QUE TOCABA
LA FLAUTA EN LA
OSCURIDAD.



CAMBIÓ EL DÉBIL
ZUMBIDO POR UN
TONO MÁS AUDIBLE.

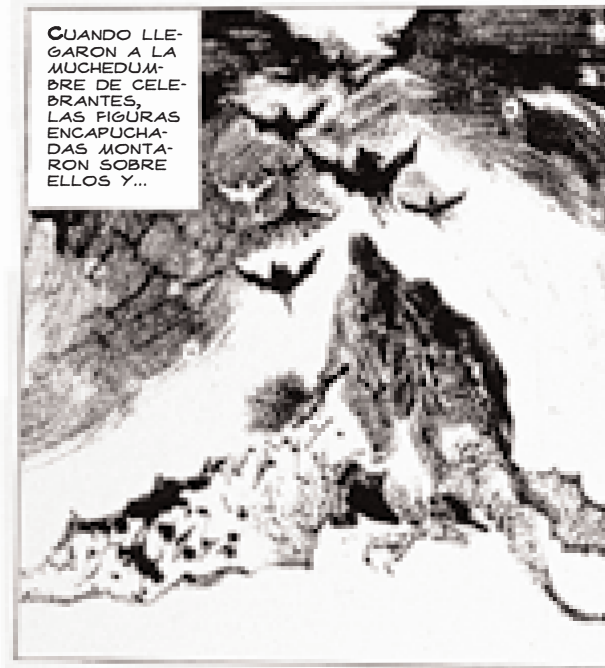


EN LA NEGRURA INCONCE-
DIBLE, MÁS ALLÁ DEL
RESPLANDOR GÁNGRENO-
SO DE LA FRÍA LLAMA, EN
LAS TARTÁREAS REGIO-
NES A TRAVÉS DE LAS
CUALES SE RETORCÍA
AQUEL RÍO OLEAGINOSO,
APARECIÓ UNA HORDA DE
HÍBRIDOS SERES ALADOS.



SE POSARON EN EL SUELO Y AVANZARON SALTANDO TORPEMENTE.

CUANDO LLE-
GARON A LA
MUCHEDUM-
BRE DE CELE-
BRANTES,
LAS FIGURAS
ENCAPUCHA-
DAS MONTA-
RON SOBRE
ELLOS Y...



...SE ALEJARON
CABALGANDO A LO
LARGO DE AQUEL
RÍO TENEBROSO...

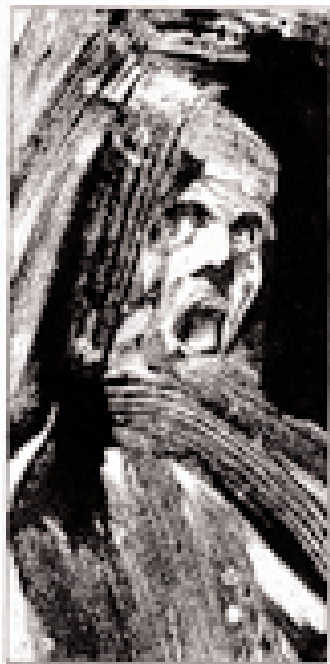


...HACIA UNOS POZOS
Y GALERÍAS TERRORÍFICAS
DONDE VENENOSOS MANANTIA-
LES ALIMENTABAN EL CAUDAL
TUMULTUOSO Y HORRIBLE
DE LAS NEGRAS CATARATAS.



EL ANCIANO SE HABÍA QUEDADO PORQUE YO ME NEGUE A CABALGAR COMO LOS OTROS. ME COMUNICÓ POR ESCRITO QUE ÉL ERA EL VERDADERO DELEGADO DE AQUELLOS ANTEPASADOS MIOS QUE HABÍAN FUNDADO EL CULTO AL INVIERNO Y ME MOSTRÓ PARA PROBARMELO UN VIEJO RELOJ CON LAS ARJAS DE MI FAMILIA. YO SABÍA POR CIERTOS DOCUMENTOS ANTIGUISIMOS QUE AQUEL RELOJ HABÍA SIDO ENTERRADO CON EL TATARABUELO DE MI TATARABUELO EN 1698.

LAS BESTIAS ARAÑABAN INQUIETAS LOS LÍQUENES DEL SUELO. CUANDO UNO DE AQUELLOS ANIMALES COMENZÓ A ALEJARSE, EL VIEJO INTENTÓ DETENERLO. CON LA RAPIDEZ DEL MOVIMIENTO SE LE DESPRENDIÓ LA MÁSCARA Y...



AL VER QUE AQUELLA PESADILLA SE INTERPONÍA ENTRE LA ESCALERA DE PIEDRA Y YO, ME ARROJÉ AL RÍO OLEAGINOSO...

EN EL HOSPITAL ME DIJERON QUE ME HABÍAN ENCONTRADO EN EL PUERTO DE KINGSPORT, MEDIO HELADO, AL AMANE CER, AFERRADO A UN MADERO PROVIDENCIAL.



SIN DUDA SE PERDIÓ USTED EN LOS ACANTILADOS DE ORANGE PORT. SUS HUELLAS EN LA NIEVE LO HAN PROBA DO ASÍ.



LOS VENTANALES DEL HOSPITAL SE ABRIAN A UN PANORAMA DE TEJADOS DE LOS QUE APENAS UNO DE CADA CINCO PODÍA CONSIDERARSE ANTIGUO.



LAS CALLES VIBRABAN CON EL ESTRÉPITO DE TRANVÍAS Y AUTOMÓVILES.



ME TRASLADARON AL HOSPITAL ST. MARY, DE ARKHAM, DONDE ME ATENDERÍAN MEJOR. LOS MÉDICOS ERAN DE MENTALIDAD MÁS ABIERTA Y GRACIAS A SU INFLUENCIA PUDE CONSEGUIR UN EJEMPLAR DEL CENSURABLE NECRONOMICON, CELOSAMENTE GUARDADO EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE MISKATONIC.



MIS SUEÑOS SON ATERRADORES A CAUSA DE CIERTAS FRASES QUE NO ME ATREVO A TRANSCRIBIR. CITARÉ ÚNICAMENTE UN PÁRRAFO.

“Las cavernas inferiores –escribió el loco Alhazred– son insondables para los ojos que ven, porque sus prodigios son extraños y terribles. Maldita la tierra donde los pensamientos muertos viven reencarnados en una existencia nueva y singular, y maldita el alma que no habita ningún cerebro. Sabiamente dijo Ibn Shacabad: bendita la tumba donde ningún hechicero ha sido enterrado y felices las noches de los pueblos donde han acabado con ellos y los han reducido a cenizas. Pues de antiguo se dice que el espíritu que se ha vendido al demonio no se apresura a abandonar la envoltura de la carne, sino que ceba e instruye al mismo **gusano que roe**, hasta que de la corrupción brota una vida espantosa, y las criaturas que se alimentan de la carroña de la tierra aumentan solapadamente para hostigarla, y se hacen monstruosas para infestarla. Excavadas son, secretamente, inmensas galerías donde debían bastar los poros de la tierra, y han aprendido a caminar unas criaturas que sólo deberían **arrastrarse**”.