

G.N.B.C.C

La Hermandad de Historietistas del Gran Norte



SI UN BUEN DÍA SE VEN
PASEÁNDO POR LA KING
STREET DE DOMINION...



NO DEJEN DE BUSCAR
MILVERTON STREET Y DE
DOBLAR A LA DERECHA.



PROSIGAN... UN PAR
DE MANZANAS...



LES SORPRENDERÁ
VER UN PUÑADO DE
SALONES DE FIESTAS
Y CLUBES PRIVADOS.



SIGAN HASTA EL 169,
UNA CONSTRUCCIÓN
DE TRES PLANTAS...



QUE HA VISTO MEJORES
DÍAS.



LA G.N.B.C.C.



LA HERMANDAD DE
HISTORIETISTAS
DEL GRAN NORTE



ERIGIDA EN 1935.



TIENE UNA FACHADA
PRECIOSA... DE PIEDRA
ROSÁ DE LAS CANTERAS
DE NUEVO
BRUNSWICK.



IGUAL QUE LA UTILIZADA
EN EL QUEEN'S PARK DE
TORONTO.



Y EN EL ANTIGUO
AYUNTAMIENTO.



LO PRIMERO EN QUE SE FIJARÁN SERÁ EN EL BAJORRELIEVE DEL ARCO DE LA ENTRADA.



UN REPÁSO A LA PLÉYADE DE LA HISTORIETA CANADIENSE.



FAMOSOS UNOS... OLVIDADOS OTROS.



ESTÁ NIPPER, DE DOUG WRIGHT...



Y EL PROPIO KAO-KUK.



A SU LADO VEMOS A PIÑOS.



EL TÍO VIRTUDES...



TITU & BEO.



MÁS A LA DERECHA, JOCKO.



MERECE LA PENÁ DETENERSE SOLO POR VER A QUIÉNES LOGRAN RECONOCER.



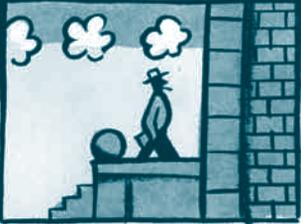
EN UN PRINCIPIO EL ARCO ERA PURAMENTE FLORAL.



ESTE MÁGNIFICO RELIEVE SE PUSO EN 1963.



NADA MÁS ENTRAR NOS ENCONTRAMOS CON EL AGENTE HENDERSON...



DE LA POLICÍA MONTADA DEL CANADÁ, POR SUPUESTO.



EN LAS CUATRO SEDES DEL CLUB PRESTA SERVICIO UN 'MONTADO'.



DADO EL POCO ESFUERZO REQUERIDO, SUELE SER UN OFICIAL VETERANO.



COSTEADO POR OTTAWA, A DIOS GRACIAS.



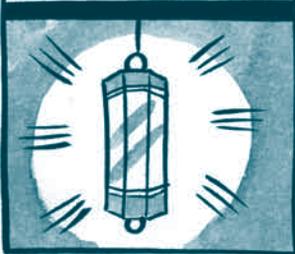
ESPEREMOS QUE EL GOBIERNO NO REPARE EN ESE DESEMBOLSO MINÚSCULO EN UN FUTURO CERCANO.



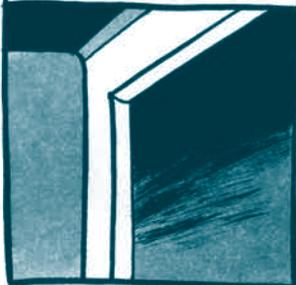
LA LUZ DEL VESTÍBULO
ES POBRE.



EN GRAN PARTE, LA
ILUMINACIÓN PROVIENE
DE UNA BONITA PIEZA
'ART-DÉCO' QUE CUELGA
DEL TECHO.



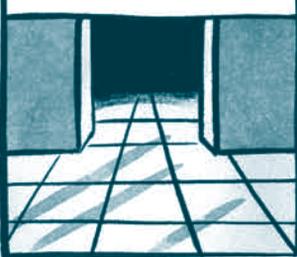
ES ALGO AUSTERO,
APENAS UN PAR DE
BANCOS Y UN BRASERO
DE BRONCE.



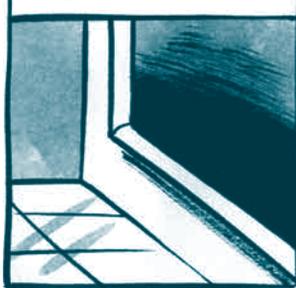
ESO SÍ, HAY TRES
MURALES ESPLÉNDIDOS.



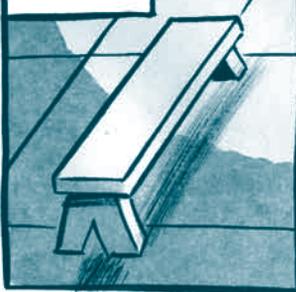
POR CIERTO QUE LOS
BANCOS SON OBRA DE
THOREAU MACDONALD,



QUE NO ERA SOCIO,
SINO AMIGO DEL CLUB.



SE PINTARON EN LOS
PRIMEROS COMPASES
DEL CLUB.



DISEÑADOS POR 3 DE
LOS SOCIOS FUNDADO-
RES MÁS RECONOCIDOS...



PERO REALIZADOS
POR OTRAS MANOS: DE
CARTELISTAS LOCALES.



EN LA PARED NORTE,
UNA PANORÁMICA DE
BIRDSEYE CENTER.



LA CIUDAD DE LA ESTU-
PENDA TIRA HOMÓNIMA
DE JIMMIE FRISE.



TODO EN UNA SENCILLA
PALETA DE SEPIAS
CÁLIDOS Y VERDES
ACEITUNA AÑEJOS.



SEMEJA UN PASEO POR
LA CALLE MAYOR.



POR ALLÍ, EL HOTEL Y LA
ESTÁFETA DE CORREOS.



LA BARBERÍA.



SU SIRENA DE NIEBLA.



EL AUTOBÚS DE LA ESTA-
CIÓN.



Y EL TALLER DE PIGSKIN,
CLARO.



EL DEL ESTE ES UN CON-
CURRIDO MURAL DE ARCH
DALE.



APARECEN SUS FAMOSOS
ENÁNITOS, LOS 'DOO-DADS'.



VERSA SOBRE LA PROHI-
BICIÓN... ¿O LOS CONTRA-
BANDISTAS?



UN TEMA YA TRILLADO
POR ENTONCES.



SEGÚN CUENTA LA
LEYENDA, DÁLE COM-
PUSO TODO EL MURAL
EN UNA NOCHE DE
PARRANDA.



DALE ERA FAMOSO POR
SUS COGORZAS.



Y NO CABE DUDA DE
QUE LA TEMÁTICA
DEL MURAL CONTRIBUYE
A ESA
FAMA.



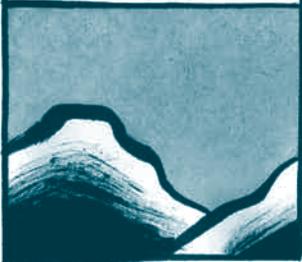
SUS 'DOO-DADS' ERAN
SERES EXTRAÑOS: UNA
ESPECIE DE DUENDES MUY
DR. SEUSS.



¿PARENTES, TAL VEZ,
DEL ELEFANTE ROSA?



POR ÚLTIMO, EL MURAL DE LA PARED SUR SORPRENDE POR SU SERENIDAD Y SU BELLEZA.



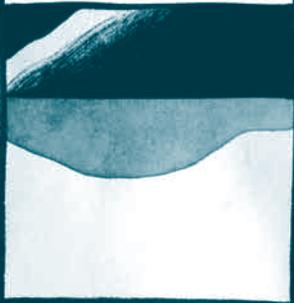
LO DISEÑÓ BERNARD RÉAUME.



Y HAY QUIEN DICE QUE LO PINTÓ ÉL MISMO.



UN GÉLIDO LAGO SERRANO.



UNA FIGURA DIMINUTA REMA POR LA SUPERFICIE COMO DE ESPEJO.



LA FIGURA NO ES OTRO QUE SU FÁMOSO 'VOYAGEUR', LACOMBE.



A PESAR DE LOS ESTRAGOS DEL HOLLÍN Y EL POLVO,



SIGUE VALIENDO LA PENÁ VENIR A VISITARLOS.



SON TESOROS.



PASADO EL VESTÍBULO, LA ETIQUETA EXIGE VESTIR LA CHAQUETA DEL CLUB.



VERDE MUSGO OSCURO PARA LOS SOCIOS Y COLOR ROJO ÓXIDO PARA INVITADOS Y PRESOCIOS.



CADA SOCIO TIENE SU AMERICANA PARTICULAR AGUARDÁNDOLE EN EL GUARDARROPA.



FÍJENSE EN LAS MANGAS: LOS BOTONES DE LATÓN LLEVAN EL LOGO DEL CENTENARIO DEL 67.



LO AÑADIERON ESE AÑO COMO GESTO CONMEMORATIVO... Y AHÍ SE HA QUEDADO DESDE ENTONCES.



PASADO EL GUARDARROPA, PUEDEN TOMARSE DOS CAMINOS...



LAS ESCALERAS...



O EL PÁSILLO PRINCIPAL.



OPTEMOS PRIMERO POR EL PÁSILLO.



AQUÍ, EL ÚNICO INTERÉS REAL SON LAS FILAS Y FILAS DE RETRATOS DE SOCIOS QUE PUEBLAN LAS PAREDES.



TENEMOS A MAC-PHERSON. A NORRIS... Y A DINGLE, A BÄTCH... A COOTE.



Y MÁS ADELANTE, LES MOORE... SIMPKINS... MUNN... ETCÉTERA.



EN SU HISTORIA, EL CLUB HA TENIDO NUMEROSOS SOCIOS.



DE TODOS LOS CONFINES DEL MUNDO DE LA VIÑETA IMPRESA.



TIRAS EN PRENSA, HUMOR GRÁFICO, CALDERILLAS, TEBEOS, NOVELA GRÁFICA, ETCÉTERA.



Y NO OLVIDEN QUE SON SOLO DE LOS SOCIOS DE AQUÍ.



EXISTÍAN FILIALES DEL CLUB EN WINNIPEG, MONTREAL Y TORONTO.



LA DE TORONTO ERA LA SEDE CENTRAL... ¡AUNQUE CREO QUE TODAS CREÍAN SER LA CENTRAL!

