



sins entido

catálogo_2009





ediciones **sins entido**



El amor por la imagen y la narración, el amor por la Historieta, configuró una propuesta inédita para una conspiración. Y en ella, una larga lista de autores, de los más veteranos a los más nuevos: de Castells a David B, de Isidro Ferrer a Joann Sfar, de Breccia a Ángel de la Calle, Sonia Pulido y Gipi, Rutu Modan, Zeina Abirached... Para arroparlos a todos se hacía imprescindible una labor editorial cuidadosa, un vehículo, un lugar de encuentro.

sins entido, la editorial, nace en 1999 con el afán de encontrar a ese público exigente, inquieto, que busca la calidad y la sorpresa; un público que, lo sabemos, está ahí, aguardando propuestas, apuestas, inéditas y audaces.

sins entido, el Espacio, nace en 2005 como lugar de encuentro y declaración de intenciones. Librería y sala de exposiciones, es un paso más en la definición de un proyecto múltiple y valiente, guiado por la ilusión y por el rigor.

Literatura gráfica ▶

Los libros de sins entido se acercan mucho a la literatura: no son sólo dibujo y diseño, forma y fondo; remiten al lector a las grandes convenciones literarias como la novela, la poesía, el cuento o, incluso, el ensayo.



sin_límite

El autor por encima de todo, las cien miradas del lenguaje. Descubrir la sorpresa, la euforia de narrar con imágenes. Recuperar el placer de la lectura de largo recorrido.

novela gráfica



Una colección en la que agrupar la obra de aquellas que abordan la aventura de narrar sin miedo a romper clichés. Autoras con mirada y voz propias, con empuje para sorprender e ir más allá.

sin_nosotras

ahora cuentan ellas

sin_hueso

relatos cortos, cuentos, tiras



El relato en corto, la tira o el humor gráfico: una colección que centra su atención en la obra breve y en la celebración del fragmento como artefacto narrativo. Un puñado de momentos deslumbrantes.

sin_miedo

poesía visual y obras insólitas



Las propuestas más audaces, los títulos que más cerca están de la poesía, por contenidos o por experimentación formal; la aventura de editar lo más bello, lo más frágil.

Cuadernos de viaje, catálogos de exposición... encrucijada y lugar de encuentro: arte y Arte, mayúsculas y minúsculas, fronteras y muros... aquí es donde los derribamos.



sin_gular

libros de arte

Desde la palabra y en paralelo con la imagen, una mirada sobre los orígenes y los pilares del medio. Una reflexión, también, en torno al lenguaje. Afán narrador y amor por la Historieta.



sin_palabras

ensayos, libros teóricos

sin_ropa

apuntes biográficos

El creador en la cocina, en el salón. Desde dentro. Una mirada serena a los cómo y a los porqués. Conversaciones y carpetas ocultas. Trastienda. De cerca.

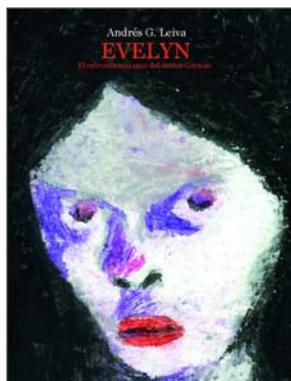




Evelyn / Andrés G. Leiva

Evelyn

Andrés G. Leiva



En el Londres de finales del siglo XIX, en plena vorágine de un desmesurado crecimiento industrial, un vampiro romántico y cruel, ávido de sangre joven, vive aislado del mundo, en una pequeña mansión neogótica. Luz de gas, niebla, sangre, balas de plata, música de ópera, magia y oscurantismo.

Primer Premio de Cómico Diputación de Cuenca –
Sins entido.

Color, 56 pág.
Formato 22x29 cms.
ISBN 978-84-96722-46-0
15 euros
Portada provisional





Fueye / Jorge González

Fueye

Jorge González



Color, 192 pág.
Formato 17x24 cm.
ISBN 978-84-96722-41-5
22,50 euros

Fueye es como llaman al bandoneón, que es el alma del tango. En la novela gráfica de Jorge González hay dos canciones que se complementan, luz y sombra: la de Horacio, llena de música y de mujeres hermosas, habla de ilusiones y de rutinas, de la valentía de vivir, de decepciones. De inmigración, también; de nostalgia. Y hay otra canción en *Fueye*, que se canta con la voz del autor y reflexiona sobre el cómo y porqué del libro, las cosas que lo motivaron y todo lo que su preparación puso en marcha dentro suyo. Sombra y luz: un libro memorable.

**Primer Premio Internacional de Novela Gráfica
Fnac – Sins entido.**



Jorge González



Insekt / Sascha Hommer

Insekt

Sascha Hommer

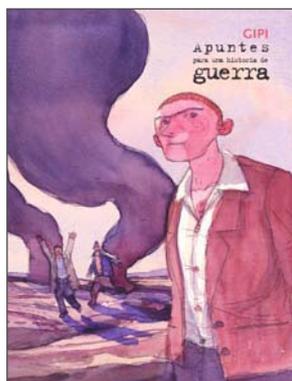


B/N, 128 pág.
Formato 17x24 cm.
ISBN 978-84-96722-37-8
16 euros

Una ciudad oculta por la tiniebla. Un extrarradio ominoso en el que, paradójicamente, brilla el sol. Una vida cotidiana hecha de linternas y sobretendidos. Y un protagonista que no es lo que parece, aunque él mismo no lo sepa. Una fábula que habla de la diferencia y de la exclusión, del odio y del miedo, y para hacerlo recurre a Kafka y a Charles Schulz en una insólita pirueta estilística y emocional.

Apuntes para una historia de guerra

Gipi



Bitono, 112 pág.
Formato 29x21.5 cm.
ISBN 978-84-95634-94-8
15 euros

Un retrato de los márgenes de la legalidad y las raíces de la violencia, con la guerra como telón de fondo. Un prolongado flash-back nos muestra la relación entre los protagonistas, adolescentes, y Félix, brutal aprendiz de señor de la guerra. Una relación que los desnudará, los enfrentará a sí mismos y los cambiará para siempre.

Premio al mejor álbum, Festival Internacional de la BD de Angoulême 2006. Premio René Goscinny, 2006. Nominado a la mejor obra extranjera, Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2007.



S / Gipi

S Gipi



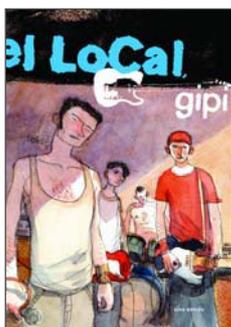
Color, 112 pág.
Formato 24 x17 cm.
ISBN 978-84-96722-13-2

16 euros

2ª edición

Una letra, una inicial. Y un torrente de imágenes, de recuerdos. Recuerdos de colores y recuerdos de olores, de sonidos. Rostros, paisajes, momentos. Detenidos en el tiempo, congelados. Desordenados. Un aroma, una ventana abierta, el color del cielo... Gipi atrapa en sus páginas la memoria, el ejercicio melancólico del recuerdo, y nos habla de su padre como quien cuenta un sueño que se desarma cuando se pone en palabras. Y lo hace con imágenes, con temura, con el pulso firme de quien se sabe dueño ya de su talento.

Premio Mejor Obra extranjera Salón Internacional de Cómics de Barcelona 2008.



El local

Gipi

Color, 112 pág.
Formato 24x17 cm.
ISBN 978-84-96722-27-9

15 euros

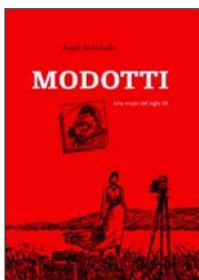
Un local donde ensayar canciones desesperadas y ásperas, cinco cortes inflamados de decepción y malestar. Un local donde estar juntos los cuatro y arrancarle un zarpazo de esperanza a las guitarras, a la batería. Un local, cinco canciones, cuatro muchachos al borde mismo del mundo real, a punto de crecer, aunque sea a manotazos...



Sócrates el semi-perro (II) Ulises / Joann Sfar y Christophe Blain

Modotti. Una mujer del siglo XX (integral)

Ángel de la Calle



B/N, 128 pág.
Formato 17x24 cm.
ISBN 978-84-96722-37-8
22 euros
2ª edición

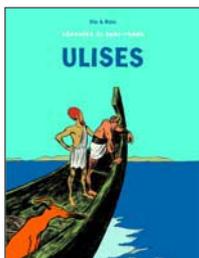
Biografía y ficción, relato histórico, reflexión íntima... todo eso y más es Modotti: un libro y una aventura personal. Fueron muchos los artistas que, por una u otra razón, vivieron los primeros años del pasado siglo en México: Diego Rivera, Frida Kahlo, Maiakovski, Dos Passos. Y Tina Modotti, fotógrafa y revolucionaria, creadora militante, activista y musa, cuya figura se agiganta gracias a la mirada de Ángel de la Calle.

Nominado al Premio a la mejor obra y mejor guión, Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2003.

Nominado al mejor guión, Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2005.

Sócrates el semi-perro (II) Ulises

Joann Sfar y Christophe Blain



Color, 48 pág.
Formato 30x22 cm.
ISBN 978-84-96722-28-6
13 euros

Los viejos mitos, reinterpretados desde la mirada de Sócrates, perro y filósofo. Su mirada, epicúrea e ingenua, desnuda a los héroes, los hace más humanos: falibles y limitados, mezquinos. Desde sus cuatro patas, Sócrates mira y habla, sin descanso. A través de su discurso, un mundo extraño, de titanes y batallas, de minuciosas miserias, se abre a nuestros ojos.



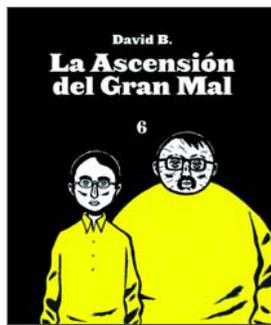
(I) Heracles
Color, 48 pág.
13 euros
ISBN 978-84-95634-79-5



La Ascensión del Gran Mal (VI) / David B

La Ascensión del Gran Mal (VI)

David B.



B/N, 96 pág.
Formato 29x22 cm.
ISBN 978-84-96722-03-3
16 euros

Sueños e infancia, enfermedad y juego. Una procesión cotidiana de charlatanes y farsantes, de médicos, de santones, de estafadores. El dolor, el miedo, la impotencia. David B gusta de las atmósferas mágicas, simbólicas. Pero lo onírico no impide que aborde este relato con toda la crudeza de lo que se pega a la piel; un relato que es, sobre todo, una emocionante declaración de amor a la vida.

Premio Alph Art al mejor guión, Festival Internacional de la BD de Angoulême 2000. Nominado al Premio Eisner al mejor álbum y a la mejor obra extranjera 2003. Nominado al Premio Ignatz a la mejor novela gráfica y a la mejor edición de material extranjero 2003.



(I) 56 pág.
11,90 euros
ISBN 978-84-96722-09-5



(II) 64 pág.
9,60 euros
ISBN 978-84-95634-16-0



(III) 56 pág.
9,60 euros
ISBN 978-84-95634-28-3



(IV) 56 pág.
11,20 euros
ISBN 978-84-95634-52-8



(V) 60 pág.
11,90 euros
ISBN 978-84-95634-86-3

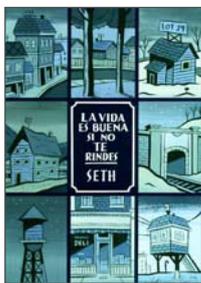




La vida es buena si no te rindes / Seth

La vida es buena si no te rindes

Seth



Bitono, 200 pág.
Formato 24x17 cm.
ISBN 978-84-95634-47-4
17,90 euros

2ª edición

Una mirada cuidadosa y serena que se detiene en el detalle, un sosiego en el encuadre y en la secuencia, un silencio de tarde de invierno. Seth personaje y Seth autor, en busca de sus raíces: la línea pura, la melancolía y la estética; la vida.

Seleccionado al Premio de Ilustración, Premios Daniel Gil de diseño editorial 2004. Nominado al Premio Eisner a la mejor edición 1997. Nominado al Premio Harvey a la mejor edición en álbum 1997.

Ventiladores Clyde

Seth



Bitono, 160 pág.
Formato 24x17 cm.
ISBN 978-84-95634-30-6
12,90 euros

2ª edición

Las maneras clásicas de Seth, su amor por el detalle y los ritmos pausados, su particular forma de asimilar las influencias del cartoon norteamericano de los años 50, tiñen este libro de una particular melancolía. Un emocionante ejercicio de nostalgia. Y la reconstrucción de un tiempo, de un espacio, míticos.

2003. Nominado al Premio Ignatz al mejor artista. 2005. Nominado al premio Harvey a la mejor edición en álbum.

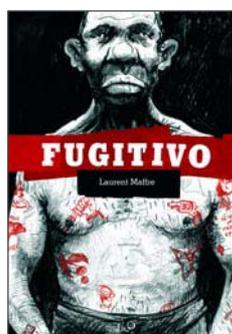




Fugitivo / Laurent Maffre

Fugitivo

Laurent Maffre



Dieudonné, anarquista y cabeza de turco. Un penal en la Guayana en el que se habla de la libertad como se habla de las mujeres que nunca se conocerán, y la esperanza es una maleta para viajar a cualquier parte, sin ataduras. Una fuga desesperada. Laurent Maffre adapta el trabajo de Albert Londres, uno de los padres del periodismo de investigación, y lo hace con brío y con pasión.

B/N, 128 pág.
Formato 17x24 cm.
ISBN 978-84-96722-38-5
16,50 euros



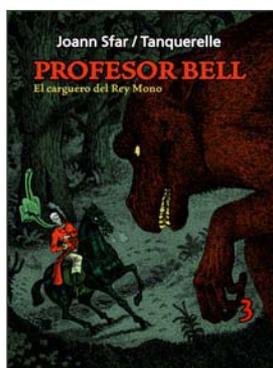
Laurent Maffre





Profesor Bell (III) El carguero del Rey Mono

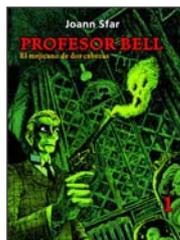
Joann Sfar y Hervé Tanquerelle



Color, 48 pág.
 Formato 29x21,5 cm.
 ISBN 978-84-96722-39-2
13 euros

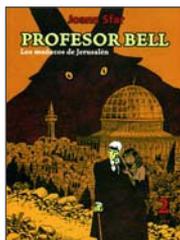
Atmósferas ominosas y alucinatorias, como de sueño premonitorio. Fantasmagorías y trampantojos, acertijos, alegorías. Bellísimas vampiras, ángeles y demonios, homúnculos. Un protagonista encanecido prematuramente, ensimismado tras la muerte de su esposa, empeñado en desentrañar las tramas de lo oculto.

Profesor Bell I: Nominado al Premio Alph Art al mejor álbum, Festival Internacional de la BD de Angoulême 2000. **Profesor Bell II:** Nominado al Premio Alph Art al mejor guión, Festival Internacional de la BD de Angoulême 2001.



(I) El Mejicano de dos cabezas

Color, 48 pág.
13 euros
 ISBN 978-84-95634-46-7



(II) Los muñecos de Jerusalén

Color, 48 pág.
13 euros
 ISBN 978-84-95634-56-6



Profesor Bell (III) El carguero del Rey Mono / Joann Star y Hervé Tanquerelle

sin_límite/ check list



Rabioso (I)

Baru
Color, 72 pág.
Formato 29x21,5 cm.
14 euros

ISBN 978-84-95634-61-9



Rabioso (II)

Baru
Color, 62 pág.
Formato 29 x 21,5 cm.
14 euros

ISBN 978-84-95634-84-9



¿Drácula, Dracul, Vlad? ¡Bah...!

Alberto Breccia
Color, 144 pág.
Formato 23x29,2 cms.
28 euros

ISBN 978-84-95634-95-5



Los mitos de Cthulhu

Alberto Breccia y Lovecraft
Bitono, 124 pág.
Formato 29,7x22,8 cm.
22 euros

ISBN 978-84-95634-35-1



Poco I

Ricard Castells
Color, 48 pág.
Formato 26x21 cm.
13,80 euros

ISBN 978-84-931193-2-4



Poco II. El jardín de la luna

Ricard Castells
Color, 56 pág.
Formato 26x21 cm.
13,80 euros

ISBN 978-84-95634-03-0



Huracán.

El guardián del mercurio

Ricard Castells
Color, 36 pág.
Formato 21x26 cm.
9,60 euros

ISBN 978-84-95634-11-5



El corazón de las tinieblas

Colectivo de autores
Bitono, 72 pág.
Formato 24,5x16,5 cm.
11,95 euros

ISBN 978-84-95634-20-7



World Trade Angels

Fabrice Colin
y Laurent Cilluffo
Bitono, 124 pág.
Formato 25,5x18,2 cm.
18 euros

ISBN 978-84-95634-96-2



Fugitivo / Laurent Maffre

sin_limite/ check_list



Los Buscadores de tesoros (I)

La sombra de Dios

David B.

Color, 48 pág.

Formato 30x22,5 cm.

13 euros

ISBN 978-84-95634-57-3



Los Buscadores de tesoros (II)

La ciudad fría

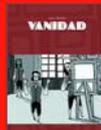
David B.

Color, 48 pág.

Formato 30x22,5 cm.

13 euros

ISBN 978-84-95634-80-1



Vanidad

Luis Durán

B/N, 80 pág.

Formato 24,5x16,5 cm.

10,20 euros

ISBN 978-84-95634-13-9



Juana de Arco

Andrés G. Leiva

Color, 68 pág.

Formato 31x23,5 cm.

18 euros

ISBN 978-84-95634-53-5



Hate Jazz

Horacio Altuna
y Jorge González

Color, 56 pág.

Formato: 32x24 cms.

13 euros

ISBN 978-84-95634-99-3



5 el número perfecto

Igort

Bitono, 176 pág.

Formato 29,5x22 cm.

12,95 euros

ISBN 978-84-95634-22-1



Fats Waller

Igort y Sampayo

Color, 132 pág.

Formato 29x21,5 cm.

15,90 euros

ISBN 978-84-95634-59-7



Hermoso mar de la China

Jacques Loustal
y Jean-Luc Coatalem

Color, 64 pág.

Formato 29,5x22 cm.

13 euros

ISBN 978-84-95634-71-9



La sangre de los asesinos

Jacques Loustal
y Philippe Paringaux

Color, 72 pág.

Formato 29,5x22 cm.

14 euros

ISBN 978-84-95634-98-6



Insekt / Sascha Hommer

sin_límite/ check list



Fantagas

Carlos Nine

Color, 60 pág.

formato 31x23,5 cm.

17,95 euros

ISBN 978-84-95634-17-7



Manuel no está solo

Rodrigo

B/N, 134 pág.

Formato 34x24,5 cm.

20 euros

ISBN 978-84-95634-64-1



Gran Vampir (I)

Cupido pasa de todo

Joann Sfar

Color, 48 pág.

Formato 30x22 cm.

11,95 euros

ISBN 978-84-95634-58-0



Gran Vampir (II)

Pensando en humanas

Joann Sfar

Color, 48 pág.

Formato: 30x22 cm.

11,95 euros

ISBN 978-84-95634-91-7



La Mazmorra. Mi hijo el asesino

Blutch, Joann Sfar
y Lewis Trondheim

B/N, 48 pág.

Formato 34,5x25 cm.

16 euros

ISBN 978-84-95634-87-0



El valle de las maravillas

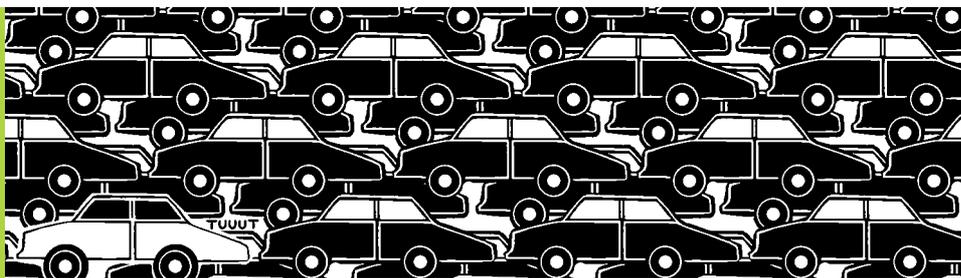
Joann Sfar

Color, 108 pág.

Formato 29x24 cm.

18 euros

ISBN 978-84-95634-88-7



El juego de las golondrinas / Zeina Abirached

El juego de las golondrinas

Zeina Abirached



B/N, 224 pág.
 Formato 17x24 cm.
 ISBN 978-84-96722-42-2
19 euros

Beirut, 1984. Una geografía nocturna de bombardeos y alambre de espino, francotiradores, parapetos; una geometría de incertidumbre y muerte. En una casa, en la habitación más segura, un puñado de vecinos reúnen sus miedos, sus esperanzas: café, una lechuga lavada y Cyrano: *“Tiro con garbo el sombrero y, con gracia semejante, de la capa me libero”*.



Zeina Abirached



Kiki de Montparnasse / Catel Muller y José-Louis Bocquet

La historia de mi madre

Kim Eun-sung

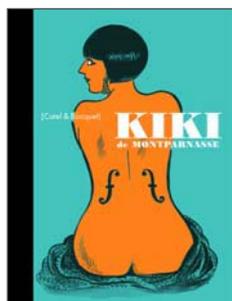


La señora Yi Boktongnyeo cuenta su historia a su hija, y ella la dibuja para nosotros. Su historia pequeña, de cosas pequeñas, es también la historia de su país, Corea, a lo largo del siglo XX. Su historia, que son sus recuerdos y sus sueños y sus miedos, nos llega en un diálogo cálido y cómplice de hija y madre que nos lleva de la mano a un mundo tan diferente, en el que percibimos, sin embargo, la fragancia de lo familiar.

B/N, 224 pág.
Formato 17x24 cm.
ISBN 978-84-96722-42-2
19 euros

Kiki de Montparnasse

Catel Muller y José-Louis Bocquet



En el universo del Montparnasse de entreguerras, Kiki fue la estrella alrededor de la que giraron los mejores artistas, los más audaces creadores, los iconos del siglo XX: Picasso y Breton, Duchamp, Tzara y Man Ray, Cocteau... Kiki reina, Kiki musa, Kiki artista, su vida es metáfora de una época vertiginosa y efervescente, y es su vida la que se cuenta en este libro minucioso que es retrato y relato de una mujer y de un tiempo hermosos e irrepitibles.

Premio Esencial Fnac del Festival Internacional de la BD de Angoulême 2008.

B/N, 384 pág.
Formato 24x17 cm.
ISBN 978-84-96722-30-9
20 euros
3ª edición





Lobas / Rachel Deville



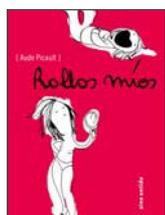
Más rollos míos

Aude Picault

B/N, 168 pág.
Formato 15x10 cm.
ISBN 978-84-96722-35-4

9 euros

Libro de notas y complicidades, en él vierte la autora un puñado de pensamientos, íntimos o superficiales, casuales. Con ligereza y con un humor ácido, reflexiona sobre los chicos y sobre su futuro, sobre la vida: su vida cotidiana, su día a día; y lo hace con una gracia especial, con una frescura estimulante.



Rollos míos

B/N, 192 pág.

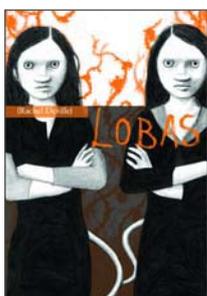
9 euros

ISBN 978-84-96722-31-6

2ª edición

Lobas

Rachel Deville



B/N, 128 pág.
Formato 24x17 cm.
ISBN 978-84-96722-29-3

16 euros

Rachel y Anne, Anne y Rachel, gemelas, llegan juntas al mundo y juntas elaboran una estrategia para enfrentarse a él: la complicidad de los espejos que se reflejan uno en el otro hasta el infinito... Una complicidad hermética y excluyente que protege y aísla, una complicidad peligrosa.



Metralla / Rutu Modan



Metralla

Rutu Modan

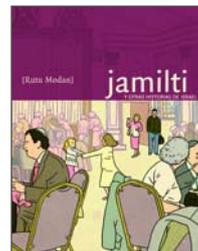
Color, 168 pág.
Formato: 24x17 cm.
ISBN 978-84-96722-00-2
18 euros
2ª edición

Numi intenta identificar un cadáver que quizá sea del padre de Kobi, Gabriel. Pero, ¿quién es en realidad Gabriel? En un país desgarrado por un permanente conflicto bélico, la búsqueda del padre de Kobi, esté o no muerto, acabará siendo una suerte de viaje de iniciación lleno de ternura, narrado con pulso firme y buen ojo para el detalle naturalista. Un relato de aliento reposado y afiladas aristas, resuelto de manera brillante por Rutu Modan.

Nominado a la mejor obra extranjera, Salón Internacional de Cómic de Barcelona 2007. Nominado al mejor artista y a la mejor novela gráfica, Premios Ignatz 2007. Premio Esencial Festival Internacional de la BD de Angoulême 2008. Premio Eisner 2008 al mejor álbum.

Jamilti

Rutu Modan



Color, 168 pág.
Formato 17x24 cm.
ISBN 978-84-96722-36-1
17 euros

Cromatismos de postal antigua para una colección de cuentos heterogéneos, cada uno una mirada específica y única; un puñado de cuentos que funcionan, juntos, como un caleidoscopio, diferentes facetas de una realidad cotidiana que se nos desvela tan cercana que sorprende. Israel, sus calles, sus gentes, no son tan diferentes ni están tan lejos de nosotros, de nuestras calles y nuestras gentes. Rutu Modan lo sabe, y sabe cómo contarlo.

sin_nosotros/ check list



Luchadoras

Peggy Adam

B/N, 96 pág.
Formato 24x17 cm.
15 euros
ISBN 978-84-96722-08-8



Puede que esta vez

Sonia Pulido

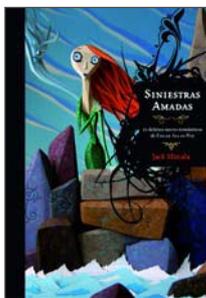
B/N, 64 pág.
Formato 22x26 cm.
16 euros
ISBN 978-84-95634-97-9



Siniestras amadas / Jack Mircala

Siniestras amadas

Jack Mircala



Color, 144 págs.
Formato 15x23 cms.
ISBN 978-84-96722-44-6
19 euros

Annabel Lee, Ligeia, Sarah Helen, Morella... Con motivo del bicentenario del nacimiento de Edgar Allan Poe, Jack Mircala le rinde homenaje, poniendo en escena a las mujeres (amantes, amigas o fantasías) que inspiraron al poeta de Baltimore, en un precioso libro de poemas gráficos.

El acertijo de Valpú

Jack Mircala



Color, 56 pág.
Formato 26x21 cm.
ISBN 978-84-95634-24-5
13,80 euros

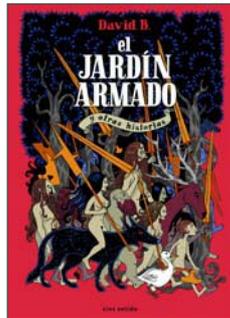
Un encargo, un compromiso. Las prisas, la página en blanco. Un regalo envenenado, el tiempo atrapado en un ingenio metálico y la solidaridad de quien ha caído en la misma trampa. Una fábula de aliento gótico, entreverada de algodón de azúcar. La brumosa atmósfera de los sueños atrapada en doce horas eternas.



Jack Mircala



El jardín armado y otras historias / David B



El jardín armado y otras historias

David B.

Bitono, 112 pág.

Formato 17x24 cm.

ISBN 978-84-96722-33-0

16 euros

Tres relatos en los que Historia y leyenda se mezclan para así dar lugar al mito y añadir elementos nuevos al barroco universo de David B, autor que bebe de fuentes dispares y alimenta con ellas un imaginario rico en referencias oníricas y simbolistas. El cuento del Profeta Velado, que abre el volumen, entronca con su ciclo de *Los Buscadores de Tesoros*.



Color, 40 pág.

Formato 27,5x18,5 cm.

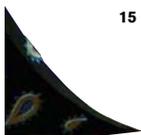
ISBN 978-84-96722-25-5

15 euros

Una niña

Pep Carrió y Grassa Toro

Un mensaje en una botella lanzada al mar es una de esas imágenes poderosas y universales. Si dentro de la botella hay una niña encerrada y a merced de las mareas, versada (la fuerza de la costumbre) en la lengua de los peces y en la geografía del abandono, la imagen se transforma en metáfora y la historia que cuenta, la aventura, es otra, más cercana y conmovedora.





El síndrome del prisionero / Lewis Trondheim

El síndrome del prisionero

Lewis Trondheim



Color, 128 pág.
Formato 24x17 cm.
ISBN: 978-84-96722-34-7
16 euros

Un puñado de anécdotas autobiográficas resueltas en entregas de una página que nos muestran a un Trondheim íntimo, infantil a ratos, tierno a veces, certero siempre. Cómodo en su doble papel de autor y personaje, es ahora capaz de decir más con cada vez menos: hay páginas en este libro que asombran, y hay otras que dejan pensativo... pero no falta en ninguna la inteligencia, la picardía. Ni la sonrisa cómplice.



La maldición del paraguas
Lewis Trondheim
Color, 128 pág.
Formato 24x17 cm.
ISBN 978-84-96722-14-9
16 euros

sin_hueso/ check list



Sueños pesados
Alberto Breccia
Color, 64 pág.
Formato 29,7x23 cm.
18 euros
ISBN 978-84-95634-19-1



Artfobia
Guillem Cifré
B/N, 152 pág.
Formato 15,5x29,5 cm.
20 euros
ISBN 978-84-95634-54-2



Lanza en astillero
Colectivo de autores
Bitono, 130 pág.
Formato 29x21,5 cm.
12 euros
ISBN 978-84-7788-365-4



Mentiras, medias verdades, cuartos de verdad
Eneko
B/N, 112 pág.
Formato 20x23 cm.
16 euros
ISBN 978-84-95634-92-4



sin_hueso/ check list

Lanza en astillero / Colectivo de autores



Exilios
Isidro Ferrer y Grassa Toro
B/N, 48 pág.
Formato 26x21 cm.
9 euros
ISBN 978-84-931193-1-7



Una casa para el abuelo
Isidro Ferrer/Grassa Toro
Color 24 pág.
Formato 20x20 cm.
11,90 euros
ISBN 978-84-95634-73-3



Los tres caminos
Sergio García
y Lewis Trondheim
Color, 32 pág.
Formato: 29,8x22,6 cm.
13 euros
ISBN 978-84-96722-01-9



Anatomía de una historieta
Sergio García
Color, 36 pág.
Formato 29x22 cm.
12 euros
ISBN 978-84-95634-40-51



Mudo
Manolo Hidalgo.
B/N, 176 pág.
Formato 24,8x16,5 cm.
12,90 euros.
ISBN 978-84-95634-34-4



Cuentos infantiles
Manolo Hidalgo
Color, 32 pág.
Formato 22x17 cm.
7,20 euros
ISBN 978-84-95634-23-8



Exterior noche
Gipi
Bitono, 112 pág.
Formato 21,5x29 cm.
15 euros
ISBN 978-84-95634-70-2



Prints of the west
Carlos Nine
Color, 64 pág.
Formato 31x23,5 cm.
20 euros.
ISBN 978-84-95634-39-9



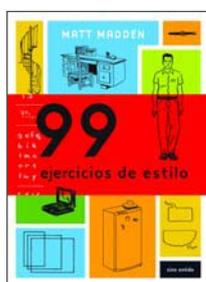
Zoo
Antonio Santos
B/N, 52 pág.
Formato 16x20,5 cm.
12,50 euros
ISBN 978-84-95634-90-0



99 ejercicios de estilo / Matt Madden

99 ejercicios de estilo

Matt Madden



B/N y color, 224 pág.
Formato 24x17 cm.

ISBN 978-84-96722-26-2

18 euros

En la estela de Raymond Queneau, Matt Madden firma un experimento arriesgado y estimulante. 99 maneras de contar la misma cosa irrelevante, 99 miradas a una misma anécdota, 99 combinaciones, posibles o (casi) imposibles, 99 historietas que son la misma sin serlo. Un libro que se lee en todas direcciones, que se saborea en tramos cortos o todo del tirón. Un libro para hojear y para ojear. Un libro divertido, un bucle, un acertijo.

Cortometrajes

Ángel Guache y César Fernández Arias

51 relatos mínimos y relampagueantes, en el límite de la poesía y lo cómico. Son, el título lo dice, cortometrajes, bosquejos de historias que comenzaron antes, que quizá no terminen. Los autores comparten un universo único, personal, definido por el sentido del humor y la gramática de lo imprevisible.



Bitono, 112 pág.

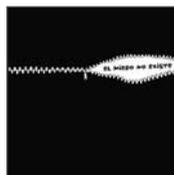
Formato 24x16 cm.

ISBN 978-84-95634-93-1

16 euros

El miedo no existe

Meritxell Durán



B/N 76 pág.

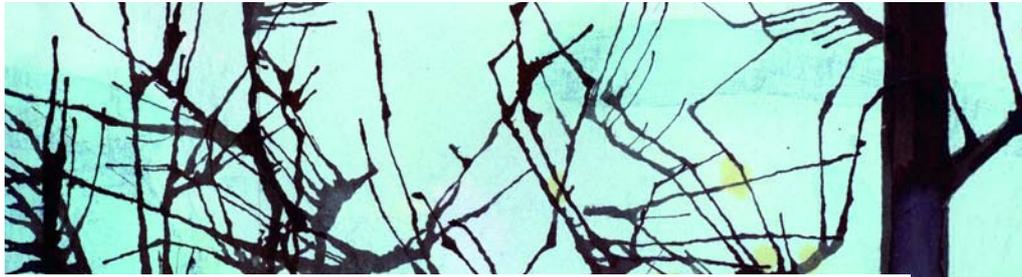
Formato 11,5x12 cm.

ISBN 978-84-95634-62-7

10 euros

Premio Junceda, Categoría libro de adulto, 2006.

Recorrido de espejos y sueños tristes, baraja sin comodín, jardín devastado. Una colección de apuntes desoladores, tomados a pie de desesperación. Una mirada desnuda, limpia e indiscreta y muchas ganas de ver más allá. Desfile de paradojas envenenadas.



Monstruos del Subconsciente Colectivo / Zoe Berriatúa

Vista cansada

Arnal Ballester

Apuntes accidentales, desordenados, tomados en servilletas de bar o en los márgenes de un periódico, dibujos automáticos que nacen de conversaciones telefónicas o programas de televisión opacos.

Arnal Ballester, Premio Nacional de Ilustración 2008.



B/N, 164 pág.
Formato 16x11,5 cm.
ISBN 978-84-95634-02-3
15 euros



Monstruos del Subconsciente Colectivo

Zoe Berriatúa

Galería de retratos, retablo de las maravillas de todo a cien. Rostros embozados en noche y luna, nadie sabe si no serán los nuestros, que nos acechan desde la profundidad plateada de un espejo deformante. Bestiario amable y catálogo de atrocidades veniales.

Color, 144 pág.
Formato 24,5x16,5 cm.
ISBN 978-84-95634-78-8

17,90 euros

El señor Spartaco. Viaje de un epicéntrico

Lorenzo Mattotti



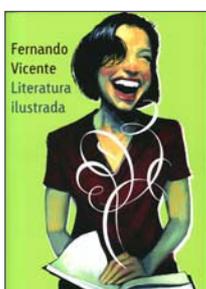
Color, 64 pág.
Formato 29x21,5 cm.
ISBN 978-84-95634-66-5
13 euros

Espartaco sueña, y viaja en sus sueños, y se pierde, y despierta una y otra vez a otro sueño y a otro viaje. Mattotti, en paralelo, descubre el color, descubre las vanguardias históricas, dinamita las convenciones y despierta a nuevos viajes, a sueños nuevos.





Literatura ilustrada / Fernando Vicente



Literatura ilustrada

Fernando Vicente

Color, 166 pág.

Formato 17x24 cm.

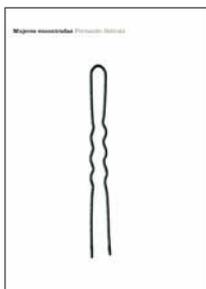
ISBN 978-84-88603-93-7

18 euros

El ilustrador debe codificar, resumir y explicar el texto sobre el que trabaja, pero debe también crear una obra autónoma, bella por sí misma. Pocos consiguen el equilibrio y muchos abandonan una de sus tareas para centrarse en la otra. Fernando Vicente lleva muchos años demostrando que es un excelente ilustrador y un mejor equilibrista; esta colección de sus trabajos, en la que abundan colaboraciones para la prensa, es la mejor demostración de sus dotes.

Mujeres encontradas

Fernando Beltrán



Bitono, 100 pág.

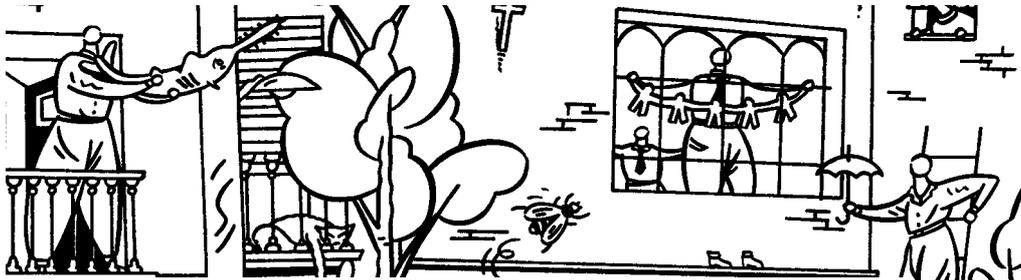
Formato 23,5x16,5 cm.

ISBN 978-84-96722-32-3

15 euros

2ª edición

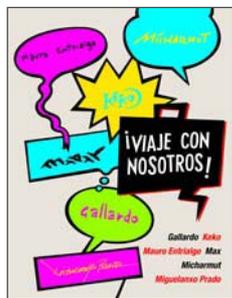
Mujeres diferentes, cada una un mundo. Retratos en blanco y negro: negro de tinta sobre papel blanco, negro de palabras que quieren modelar el recuerdo y atraparlo, detenerlo en el tiempo, congelarlo en el papel blanco, enumerarlo. Retratos: 42 retratos, 42 mujeres, quizá. Y la mirada, la memoria, la fantasía de Fernando Beltrán, sus palabras que quieren explicar y explicarse.



Viaje con nosotros / Colectivo

Viaje con nosotros

Colectivo



Color, 136 pág.
Formato 21x27 cm.
ISBN 978-84-96722-40-8
16 euros

Catálogo de una exposición itinerante y planteada en torno al viaje como metáfora de la creación, una exposición que reúne obras de seis creadores rompedores que, desde los años 80, no han dejado de postular la Historieta como arte vivo y comunicante. Un libro que recoge trabajos inéditos y textos que miran desde diferentes perspectivas, personales, y juegan a ser cuadernos de bitácora.

Coedición con la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior.



sin_gular/ check list



Pere Joan. 1992-2006

Pere Joan
Color, 120 pág.
Formato 21x21.5 cm.
20 euros
ISBN 978-84-934294-6-1



La estancia
Lorenzo Mattotti
B/N, 176 pág.
Formato 10x21cm.
12 euros
ISBN 978-84-95634-38-2



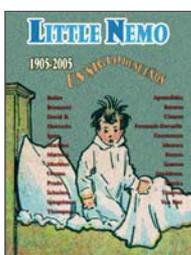
Estancia oculta
Lorenzo Mattotti
Color, 96 pág.
Formato 24x21 cm.
20 euros
ISBN 978-84-95634-43-6



Little Nemo 1905-2005. Un siglo de sueños / Colectivo de autores

Little Nemo 1905-2005. Un siglo de sueños

Colectivo de autores

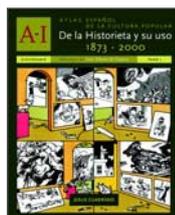


Color, 104 pág.
Formato 33x24 cm.
ISBN 978-84-95634-72-6
25 euros

Se cumplen cien años del nacimiento de uno de los pilares del medio: Winsor McCay creó, de la nada, los fundamentos del lenguaje que todavía hoy sustenta el quehacer de nuestros autores. Su obra permanece entre los logros expresivos más notables de la Historieta.

Desde la palabra, un puñado de estudiosos analiza, reflexiona y se pregunta (entre ellos, Thierry Smolderen, Thierry Groensteen, Serge Tisseron...). Un puñado de artistas lo hace, también, desde su mirada personal, desde la admiración, desde el afán de soñar, de crear: Otomo y Moebius, Prado y Spiegelman, David B, Mattotti, Schuitten, Mathieu...

Un libro coordinado por Benoît Peeters y coeditado con Impressions Nouvelles (Francia) y Coconino Press (Italia).



Atlas español de la cultura popular, Vol. I De la Historieta y su uso, 1879-2000

Jesús Cuadrado

2 tomos B/N, 1400 pág.
Formato 24x19,5 cm.
ISBN 978-84-89384-23-1
90 euros

Se debe considerar este libro como aventura y como viaje: viaje y aventura que llevan al lector a recorrer distintas rutas en el paisaje de nuestra pequeña historia gremial. Guiado por la prosa ajustada, el explorador sabrá de las cabeceras humorísticas de anteguerra y de las negras desventuras de Carpanta, de las inquietas planchas de Trinca a las frenéticas persecuciones cairotas. El responsable y guía de la expedición es Jesús Cuadrado, crítico y estudioso de los media, defensor apasionado de la cultura popular.

Coedición con Fundación Germán Sánchez Ruipérez.



De Madrid a los tebeos / Colectivo Lápiz de Tinta

Los humoristas del 27

Edición a cargo de Patricia Molins



Color, 208 pág.
Formato 22x15 cm.
ISBN 978-84-95634-15-3
29,95 euros

Hay en lo efímero una carga de verdad y de tiempo que en pocas ocasiones pasa a primer término, pero que palpita en las páginas de este libro con el vigor y la energía de la inteligencia. Mihura, Jardiel, K-Hito, López Rubio, Tono... dedicaron su talento al humor, un campo a menudo considerado menor, insignificante, de mero consumo. Recuperar hoy su trabajo es no sólo un descubrimiento: es un soplo de aire fresco y de libertad.

Coedición con Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De Madrid a los tebeos

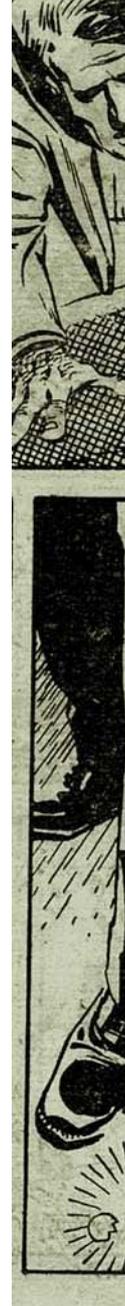
Colectivo Lápiz de Tinta

También hubo industria en Madrid. Estas páginas cuidadosas, cariñosas, rastrean su historia, su peripecia, sus altibajos, sus sinsabores y sus servidumbres. Estas páginas meticulosas se detienen en los títulos y en los nombres, y en las imágenes. Documentan carencias y bondades, y poéticas ocultas. Ordenan recuerdos y certifican olvidos. Trazan un mapa, una ruta, y pasan revista a mil tesoros.

Edición del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.



Color, 215 pág.
Formato 29x25 cm.
ISBN 978-84-96102-09-5
40 euros





Quimera I / Lorenzo Mattotti

ignatz/ check list



Insomnia (I)
Matt Broersma
Bitono, 32 pág.
Formato 29x21,5 cms.
9 euros
ISBN 978-84-95634-75-7



Babel (I)
David B.
Bitono, 32 pág.
Formato 29x21,5 cm.
9 euros
ISBN 978-84-95634-55-9



Interiorae (I)
Gabriella Giandelli
Bitono, 32 pág.
Formato 29x21,5 cms.
9 euros
ISBN 978-84-95634-81-8



Los inocentes (I)
Gipi
Bitono, 32 pág.
Formato 29x21,5 cms.
9 euros
ISBN 978-84-95634-76-4



Baobab (I)
Igor
Bitono, 32 pág.
Formato 29x21,5 cms.
9 euros
ISBN 978-84-95634-77-1



Ganges (I)
Kevin Huizenga
Bitono, 32 pág.
Formato 29x21,5 cms.
9 euros
ISBN 978-84-95634-82-5



Quimera (I)
Lorenzo Mattotti
Bitono, 32 pág.
Formato 29x21,5 cms.
9 euros
ISBN 978-84-95634-83-2



Max

sin_ropa/ check list



Horacio Altuna

Jorge González

B/N, 108 pág.

Formato 28x24 cm.

20 euros

ISBN 978-84-95634-65-8



Max

Pere Joan

B/N, 108 pág.

Formato 28x24 cm.

20 euros

ISBN 978-84-95634-74-0

Max, Premio Nacional de Còmic 2008.

NSLM/ check list

Nosotros Somos Los Muertos

Colectivo de autores

Color y B/N, 98 pág.

Formato 23x30,5 cm.

16 euros



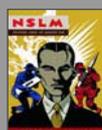
NSLM 12

ISBN 978-84-934294-4-7



NSLM 13

ISBN 978-84-934294-7-8



NSLM 14

ISBN 978-84-934294-9-2



NSLM 15

ISBN 978-84-935415-1-4

S.D. DISTRIBUCIONES

C/ Sancho de Ávila, 83-89
08018 Barcelona
tel. 93 300 10 22
info@sddistribuciones.com
zona: Toda España (librerías especializadas)

INFOLIBRO

Polígono las Peñas, nave 3
33199 Granda-Siero
tel. 985 98 57 56
infolibro@internet34.com
zona: Asturias, León y Cantabria

ICARO S.L.

Pol. Ind. El Plano
Calle A, Nave 39 50430 María de Huerva
tel. 976 12 63 33
comercial@icaro.es
zona: Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria

RODRIGUEZ SANTOS

C/ Artesanía, 5 Polígono Pisa
41927 Mairena del Aljarafe. Sevilla
tel. 95 418 04 75
info@rodriguezsanos.com
zona: Andalucía y Extremadura

ALMARIO DE LIBROS

C/ Colibríes, 1 nave 8
28320 Pinto (Madrid)
tel. 916 92 65 22
zona: Madrid y Castilla-La Mancha

MARTÍN FIERRO LIBROS, S.L.

C/ de la Libra, Parc 113. Buzón 20.046
Pol. Ind. Las Atalayas
03114 Alicante
tel. 965 289 802
comic@martinfierrolibros.com
zona: Comunidad valenciana, Murcia
y Albacete