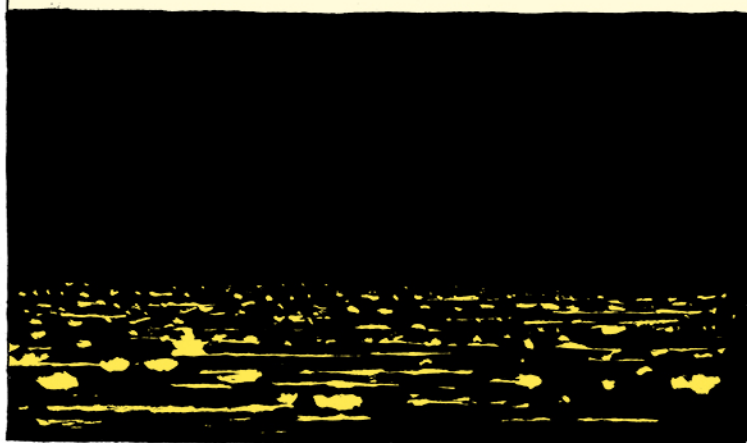


ESCALA DE UNA NOCHE EN KARACHI, PAKISTÁN. UNAS DIEZ HORAS.



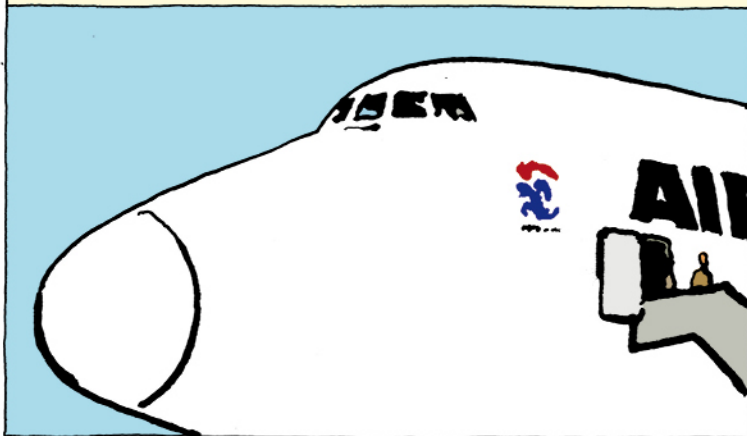
ME QUEDO EN UN HOTEL AL LADO DEL AEROPUERTO. EL PRECIO DE LA HABITACIÓN ESTÁ INCLUIDO EN EL BILLETE DE AVIÓN.



MALA NOCHE, CORTA. ME FOTOGRAFÍ DOS VECES EN EL ESPEJO. SON LAS PRIMERAS FOTOS DEL VIAJE.



AL DÍA SIGUIENTE, LLEGO A PESHAWAR. HACE MUCHO CALOR.



ALGUIEN DE MSF VIENE A RECOGERME.



SYLVIE, ENFERMERA. HE OÍDO QUE LOS AFGANOS LA LLAMAN "EL BATCHA", EL CHAVAL.



ECHO MIS COSAS EN UN RICKSHAW. DESTINO: UNIVERSITY TOWN.





CADA CAJA HAY QUE LLENARLA CON SUMO CUIDADO. NADA TIENE QUE BAILAR DENTRO. DURANTE LA EXPEDICIÓN VA A AGITARSE TANTO, QUE EL CONTENIDO DE UNA CAJITA DE PASTILLAS, SÓLO CON QUE SE MOVIERA UN POCO, LLEGARÍA HECHO POLVO.



POR SI SE CAE A UN RÍO (OCURRE), TODO DEBE ESTAR CUIDADOSAMENTE ENVUELTO EN PLÁSTICO IMPERMEABLE.



Y DESPUÉS CUBIERTO CON UNA LONA, COSIDO Y ATADO...



POR FIN, CADA CAJA SE MARCA Y SE ALMACENA.



ESTO NOS LLEVA DÍAS. HAY AFGANOS QUE NOS AYUDAN.

A VECES, NOS CONCEDEMOS UN DESCANSO.



ME GASTAN UNA NOVATADA. ME ATAN CON CELO DE LOS PIES A LA CABEZA Y ME SACAN FOTOS CON MI PROPIA CÁMARA.



ESTA NOCHE, EN UNIVERSITY TOWN, SUFRIMOS UN APAGÓN.



EL AIRE ACONDICIONADO SE DETIENE.
EN CUESTIÓN DE MINUTOS, LA TEMPERATURA SUBE A 50°.



EL MES QUE VIENE, ESTAREMOS EN AFGANISTÁN. LLEVAN YA UNAS SEMANAS ADVIRTIÉNDOME QUE SERÁ DURO. TENGO 29 AÑOS, ESTOY EN BUENA FORMA, HE HECHO MUCHO SENDERISMO, NO SOY DELICADO, AGUANTO BIEN...



AUN ASÍ, TENDREMOS QUE FRANQUEAR A PIE QUINCE PASOS DE MONTAÑA DE MÁS DE CINCO MIL METROS.



EN AFGANISTÁN HAY GUERRA. EN UN BANDO, EL EJÉRCITO INVASOR SOVIÉTICO Y EL DEL GOBIERNO COMUNISTA QUE OSTENTA EL PODER EN KABUL, EN EL OTRO, LOS MUJAHIDIN, LOS RESISTENTES.



Y, EN MEDIO, LAS ORGANIZACIONES HUMANITARIAS.



MSF ME HA ENCARGADO UN REPORTAJE SOBRE UNA CARAYANA QUE INTENTARÁ ALCANZAR EL BADAJSHAN, UNA REGIÓN DEL NORTE DE AFGANISTÁN, HACIA FEYZABAD.



PASEANDO POR PESHAWAR, ME DOY CUENTA DE QUE LA GUERRA DE AFGANISTÁN ES UNA GUERRA MUNDIAL, TODO EL MUNDO ESTÁ AQUÍ.



DE ENTRADA, ESTÁ LLENO DE AFGANOS. UN RIKSHAW CONDUCTO POR UN AFGANO Y CARGADO CON OTROS 5 AFGANOS DA UNA IMAGEN DE LA SITUACIÓN: PESHAWAR REBOSA AFGANOS.



HAY REFUGIADOS EN CADA ESQUINA. VIVEN EN INMENSOS CAMPOS DE ACOGIDA EN LAS AFUERAS. HACEN TODO TIPO DE TRABAJOS.



¿HA PINTADO ÉL EL RIKSHAW?

SE LO PREGUNTARÉ.

NO, HA SIDO UN AMIGO SUYO. COMO ES TAYIKO, HA ENCARGADO EL RETRATO DE MASUD CON EL CARTEL: "EL LEÓN DEL PANSHIR".



GENIAL.

LA CARA DE MASUD ESTÁ PINTADA ENCIMA DEL CUERPO DE RAMBO, CUBIERTO DE SANGRE Y CON UNA ENORME AMETRALLADORA.



VÉRONIQUE, DE LA AGENCIA REUTERS.



AL PRINCIPIO, LES DAS SIEMPRE DEMASIADO.



UN RECORRIDO LARGO, SACAS CINCO BILLETES. EL TÍO ESTÁ CONTENTO, TE SONRÍE, COGE EL DINERO Y SE LARGA. HAS DADO DEMASIADO.

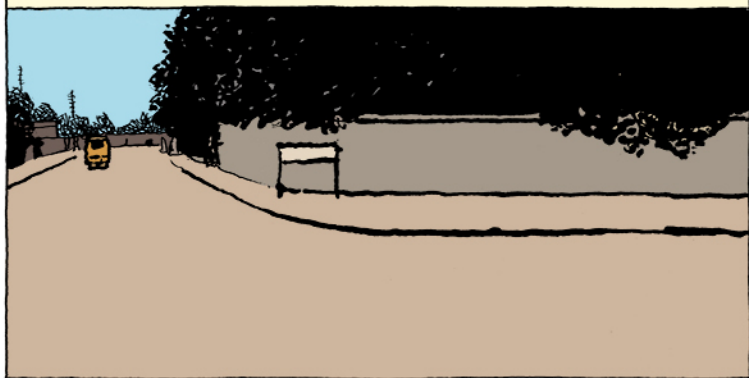
LA SIGUIENTE VEZ, AFINAS MÁS: UN BILLETE. EL TÍO PARECE CONTENTO, NO REGATEA. SEGURAMENTE TE HAS PASADO OTRA VEZ.



AL CABO DE UNOS DÍAS, PAGAS EL PRECIO JUSTO. HAY QUE COGER EL PUNTO. PORQUE AQUÍ, A LA QUE PUEDEN, TE TIMAN.



RECORREMOS GRANDES ALAMEDAS BORDEADAS POR MANSIONES COLONIALES, CON PARQUES Y JARDINES. ES EL BARRIO DE LA UNIVERSIDAD, UN BONITO BARRIO RESIDENCIAL.



LLEGAMOS A LA CASA DE MSF. HAY UN VIGILANTE ARMADO.



HEREDO UN COLCHÓN EN EL RINCÓN DE UN DORMITORIO.



ESTÁ ATARDECIENDO. TODO EL MUNDO VA REGRESANDO. SE TOMAN UNA COPA Y SE DUCHAN. VUELVO A VER A GENTE QUE CONOZCO.

JULIETTE, NUESTRA JEFA DE MISIÓN.



JOHN, CIRUJANO.



ROBERT, DOCTOR.



RÉGIS, ENFERMERO ANESTESISTA.



ME PRESENTAN A MAHMAD, EL AFGANO QUE NOS HARÁ DE GUÍA E INTÉRPRETE.

