

EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE

ES LA HORA DE LAS
LLAMADAS ...



...LA HORA EN QUE, AL REGRESAR
A CASA, TODOS BUSCAN A ALGUIEN,



PORQUE LO AMAN O PARA
"PLANEAR" LA VELADA...



...MARCAN UN NÚMERO TRAS OTRO
-OCUPADOS SIEMPRE OCUPADOS-,



EN UNA DE LAS PAUSAS
SE AFEITAN RÁPIDAMENTE,



SE PRUEBAN UNA PRENDA Y, SI
HAN DE SALIR, NUNCA ACABAN
DE ARREGLARSE...



...EL ANSIA CRECE A MEDIDA QUE PASA EL TIEMPO -ME DESCUIDAN, ME OLVIDAN-



Y CUANDO RESPONDE ALGUIEN, LANZAN JOVIALMENTE LA PROPUESTA:



¿Y SI FUÉSEMOS A COMER?



¿Y SI FUÉSEMOS AL CINE?

TRAS CADA RECHAZO, REDUCEN LAS EXIGENCIAS, SE REPLIEGAN, SE APAGAN, SE PRECIPITAN...



...HASTA QUE, AL FIN, LLAMAN A AQUELLOS, SIEMPRE DISPONIBLES, A LOS QUE RECURREN EN LOS CASOS DESESPERADOS;



PERO, EXCEPCIONALMENTE,

TAMBIÉN ELLOS TIENEN UN COMPROMISO;

Y CUANDO YA SIN ESPERANZA ALGUNA, SE RESIGNAN A PERMANECER SOLOS,



ES COMO SI LOS ABANDONASE TODA LA CIUDAD, LA VIDA MISMA.



basado en un fragmento de la novela homónima de Alba de Céspedes.





Sobre estas líneas,
«Final de la partida»

En página derecha,
«Música para bajar»

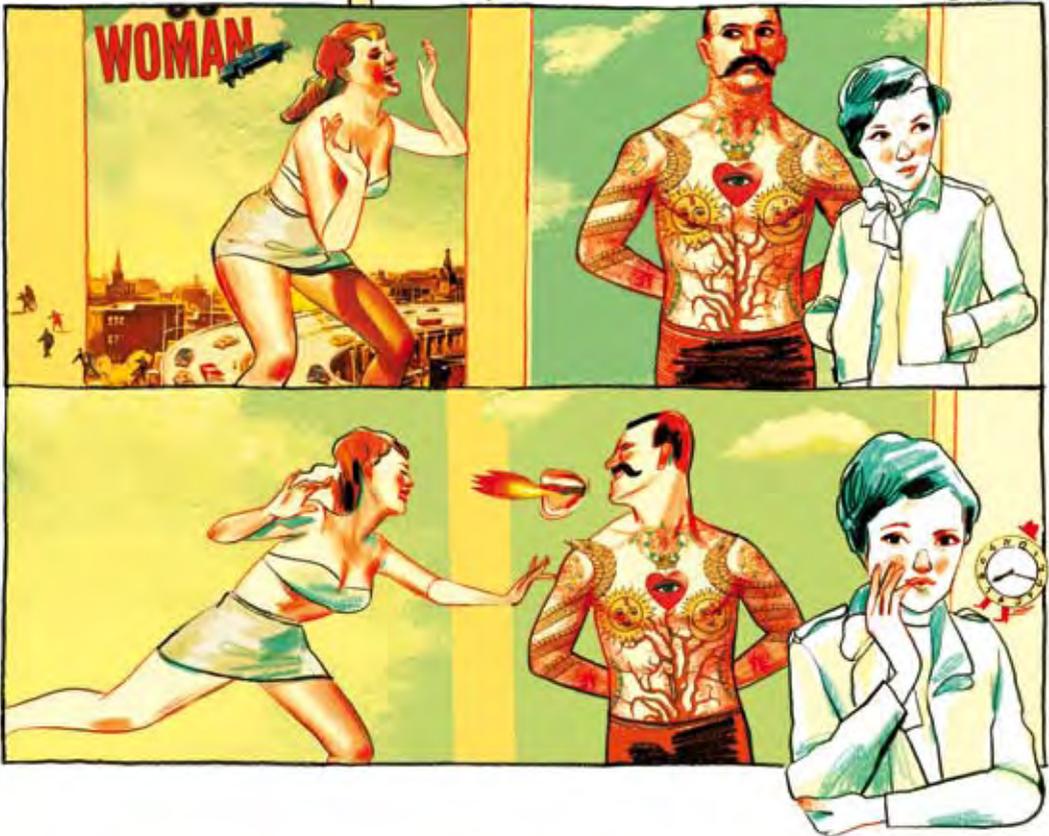


PER PUJAR
THE ANDREWS SISTERS. BOOGIE WOGGIE BUGLE BOY
KINKS. THE ULTIMATE COLLECTION
OS MUTANTES. TECNICOLOR
LOS ZAFIROS. BOSSA CUBANA
SCREAMING JAY HAWKINGS. ANTHOLOGY
PINK MARTINI. SYMPATHIQUE
CONNIE FRANCIS. THE COLLECTION
ROY ORBISON. THE ESSENCIAL SUN YEARS
LEONARD COHEN. I'M YOUR MAN
BSO. EVERYTHING IS ILLUMINATED
ERIC SATIE. PIÈCES HUMORISTIQUES
ALAIN KREMSKI. VIBRATIONS

BONUS TRACK:
WANDA JACKSON: QUEEN OF ROCKABILLY



30



«La cita»
Publicado en *Agenda Fnac*

